

REGULAMENTO

V edição

VARAL DO
DESIGN

ALÉM DA JANELA

ÍNDICE

I. APRESENTAÇÃO	3
2. OBJETIVOS GERAIS	4
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
4. PARTICIPAÇÃO	4
5. TEMA	5
6. ESPECIFICAÇÕES DOS TRABALHOS E INSCRIÇÃO	6
7. CALENDÁRIO	8
8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO	9
9. OBSERVAÇÕES FINAIS	11
10. FICHA DE INSCRIÇÃO	13

I. APRESENTAÇÃO

O **VARAL DO DESIGN** é uma mostra bienal nacional de cartazes que está em sua quinta edição. É aberta a designers e artistas gráficos de todo o País. A cada edição o evento tem um tema único, que pretende valorizar a criação autoral em design gráfico, incentivando a criatividade e a originalidade. O objetivo é colocar Santos dentro do roteiro nacional de exposições de Design Gráfico, atraindo, assim, um público de todo o País.

O **VARAL DO DESIGN** também tem como proposta a discussão de temas relacionados a responsabilidade social, ambiental, questões culturais, valorização da sociedade e local onde se vive; entre outros temas atuais.

A exposição do **V VARAL DO DESIGN** é realizado em parceria – correalização – com o SESC Santos e com o apoio do Fórum da Cidadania de Santos/Concidadania que abrigará a exposição física com as obras selecionadas, que também serão divulgadas de maneira virtual nas redes sociais do evento.

O **V VARAL DO DESIGN** tem como tema: **“ALÉM DA JANELA”**, propondo uma reflexão sobre este nosso momento de pandemia e afastamento, em que tivemos que buscar novos modos de olhar, viver e reinterpretar o dia a dia.

2. OBJETIVOS GERAIS

- Incentivar a criação em design gráfico de forma nacional;
- Promover o cartaz como uma das mais importantes formas de comunicação e expressão;
- Colocar a cidade de Santos dentro do circuito nacional de exposições de design;
- Incentivar a criação regional;
- Incentivar o pensamento crítico sobre temas sociais e ambientais.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar e valorizar a criação autoral em design gráfico;
- Refletir sobre o tema "ALÉM DA JANELA".

4. PARTICIPAÇÃO

- A mostra é aberta a estudantes ou profissionais de design e áreas afins, residentes no País, com idade mínima de 18 (dezoito) anos.
 - A inscrição deve ser feita apenas de modo online e de forma individual, com no máximo 2 (dois) trabalhos por autor.

5. TEMA

Nesta quinta edição do **VARAL DO DESIGN** o tema é **“ALÉM DA JANELA”**, tema este que poderá ser abordado em todas as suas variações e subtemas pertinentes a essa discussão.

Discutir como nossas ações e pensamentos podem alterar a sociedade e o mundo, como estes dois anos de pandemia afetaram as nossas vidas e nosso modo de olhar e interpretar a sociedade e o universo em que vivemos; é a proposta principal desta edição. Fazer com que os designers participantes pensem sobre estes assuntos, traduzindo-os de forma visual, assim como, fazer com que os visitantes da exposição reflitam sobre as suas próprias ações e o que pode ser feito para que a sociedade em que vivemos se torne melhor.

O que se busca aqui não é a criação de peças com linguagem publicitária ou de propaganda ou slogans. As peças inscritas que tiverem essa conotação serão excluídas da mostra. (ver itens 6 “d”, “e”)

O que se busca com o evento é a representação visual, com conceituação em linguagens artísticas, estéticas e de composição em design que representem através de cores, formas, tipografia, entre outros elementos, o universo imagético do tema, de acordo com o conceito autoral de cada trabalho apresentado.

6. ESPECIFICAÇÕES DOS TRABALHOS E INSCRIÇÃO

A. Cada autor poderá inscrever até 2 (dois) trabalhos. Estes devem ser enviados de forma digital, especificamente no formato A3 (300 x 420 mm) – vertical – arquivo JPG em 150 dpi e em RGB – para o e-mail: ***mostra@varaldodesign.com.br*** . Se o trabalho for selecionado para a exposição, a curadoria entrará em contato pedindo reenvio da arte em outra formatação. ***(420 x 600 mm – 300dpi – CMYK - veja FASE 2 do item 8)***

B. Os trabalhos enviados não podem estar assinados e nem devem possuir em nenhum local da obra algo que identifique o autor, caso contrário será desclassificado. No caso dos selecionados, a organização entrará em contato, indicando o reenvio do material em resolução e tamanhos maiores e com a arte devidamente assinada. O envio de trabalhos assinados no ato da inscrição acarretará na eliminação desses pela curadoria.

**** Os trabalhos não podem ser divulgados em qualquer meio de comunicação, rede social etc. antes da mostra ser realizada. A Divulgação da obra inscrita implica em desclassificação.**

C. As artes podem ser feitas em qualquer técnica de criação, coloridos ou preto e branco, fotografia ou ilustração ou criações apenas tipográficas. A concepção é totalmente livre.

D. Não é obrigatório o uso de texto.

E. Os cartazes não devem conter nenhum texto alusivo à mostra, ou qualquer outro texto explicativo e/ou descritivo. **O uso de texto nos cartazes deve ser encarado como uma imagem tipográfica conceitual e artística** e não como um texto que explique o trabalho ou do que se trata. **Reforçamos que não se trata de uma linguagem de um cartaz publicitário.**

F. Devem ser criados em cima do TEMA da mostra **"ALÉM DA JANELA"**. Não é obrigatório que este tema apareça escrito na peça.

G. Junto com cada trabalho o participante deve enviar:

- ficha de inscrição preenchida
- breve texto explicativo de sua criação (arquivo separado da ficha de inscrição em PDF, com texto entre 900 e 2.000 caracteres com espaço).

7. CALENDÁRIO

ABERTURA DAS INSCRIÇÕES:

13 de dezembro de 2021

NOVA DATA:

28 de março de 2022

ESCOLHA FASE 1 E DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS:

Confira a nova data em nossas redes sociais

ESCOLHA FASE 2 E DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA EXPOSIÇÃO:

Confira a nova data em nossas redes sociais

EXPOSIÇÃO:

abril/maio de 2022

DATA DA ABERTURA:

ainda a ser definida.

OFICINAS/PALESTRAS SOBRE OS TEMAS:

durante o evento, ainda a serem definidas.

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

O grupo de avaliadores será formado por profissionais convidados da área e renomados nacionalmente, professores de design gráfico, produtores de arte e cultura local e representantes do SESC-Santos. A maioria dos avaliadores será de profissionais de fora da cidade de Santos.

Os nomes dos avaliadores serão mantidos em sigilo até a divulgação dos resultados, em outubro, a fim de manter a idoneidade da seleção.

A seleção será feita por cada avaliador sem que ele tenha contato com a ficha de inscrição do participante. O avaliador receberá o trabalho e a descrição do mesmo, sem nada que identifique a autoria de cada trabalho.

A seleção será feita por cada avaliador de modo online. Este terá contato apenas com a organização da mostra. Na etapa de seleção dos trabalhos, o grupo de avaliadores não terá nenhum tipo de contato entre si.

Na seleção, serão avaliados o conceito estético autoral (que deverá ser explicado na descrição), a qualidade estética geral, a criatividade, a originalidade e a relação com o tema.

A seleção dos trabalhos será feita em 3 (três) fases:

- **FASE 1** – Entre todos trabalhos enviados serão escolhidos os melhores – entre 50% e 70%. Esta primeira seleção será feita pela curadoria e organização. Todos os trabalhos selecionados nesta fase serão expostos na mostra virtual na página <https://www.facebook.com/varaldodesign/timeline> e no site www.varaldodesign.com.br. Divulgação até 21 de março de 2022.
- **FASE 2** – Dos trabalhos selecionados na fase 1 serão escolhidos 20 deles como finalistas para a última fase – a exposição física que será realizada no Fórum da Cidadania de Santos/Concidadania. Nesta fase, a escolha é feita pelos avaliadores convidados e curadoria. Os trabalhos também serão divulgados e apresentados no site como finalistas da mostra. Divulgação até 4 de abril. A curadoria entrará em contato com cada autor selecionado, para que os trabalhos sejam reenviados em novo formato e resolução: **420 x 600 mm – 300dpi – CMYK**
- **FASE 3** – Exposição física dos trabalhos impressos, selecionados entre os 20 finalistas como os melhores da mostra.

9. OBSERVAÇÕES FINAIS

- A participação no evento implica a aceitação de todas as regras mencionadas acima e atesta que todas as informações contidas na ficha de inscrição são corretas e autênticas.
- Cada autor é responsável por sua própria criação e afirma, no momento da inscrição, que é o único responsável legal da criação enviada, atestando, assim, a autenticidade e a legalidade como o único autor da obra inscrita.
- A mostra não se responsabiliza por eventuais e-mails não recebidos ou por trabalhos enviados fora das especificações mencionadas neste regulamento.
- Assim que o trabalho for recebido, a organização enviará um e-mail de confirmação de recebimento e inscrição em até 2 (dois) dias. Caso o artista não receba a confirmação, pedimos entrar em contato novamente pelo e-mail: **curadoria@varaldodesign.com.br**, pela página do evento - **<https://www.facebook.com/varaldodesign/>** ou pelo nosso site: **<http://www.varaldodesign.com.br/>**
- Os organizadores têm o direito de expor os trabalhos enviados em exposições, publicar em qualquer mídia impressa ou virtual, em qualquer material relacionado à mostra, sempre creditando a autoria de cada trabalho.
- Ao submeter as suas obras, os autores concordam em ceder o material ao acervo da mostra Varal do Design. Todos os trabalhos terão suas autorias devidamente creditadas.

- As oficinas de cartazismo que serão desenvolvidas após a abertura da mostra estão abertas a participação de todos os autores selecionados na primeira fase. Caso exista o interesse em participar como autor selecionado de alguma oficina, mandar um e-mail para a organização expressando a disponibilidade.
- Cabe a cada participante acompanhar os resultados de cada fase que serão divulgadas no site e na página do evento do evento. No caso de qualquer dúvida, entrar em contato pelo e-mail **curadoria@varaldodesign.com.br**
- Casos não previstos neste regulamento serão discutidos pela organização e curadoria do evento.

CONTATOS :

curadoria@varaldodesign.com.br
www.varaldodesign.com.br
<http://www.facebook.com/varaldodesign>

10. FICHA DE INSCRIÇÃO

(enviar para mostra@varaldodesign.com.br – junto com a descrição da obra)

Nome:

Título da obra:

Data de nascimento:

CPF e RG:

Endereço:

CEP:

Cidade e Estado:

Telefone(s):

E-mail:

DESCRIÇÃO DA OBRA – Deve ser enviada em arquivo separado da ficha de inscrição (um arquivo por obra): Título da obra e descrição falando da proposta de criação e conceito autoral. (entre 900 e 2.000 caracteres com espaços). Não deve conter nome ou qualquer outro tipo de informação que identifique o autor.



VARAL DO DESIGN

Organização, produção e curadoria: **Márcia Okida**

Realização: **Okida Arte e Design**

Co-realização: **Sesc-Santos**

Apoio: **Fórum da Cidadania de Santos/ Concidadania**

Design e identidade do evento:

Ana Bia @anaabia

Claudia Pereira @no.mad_designer

Diana Franco @dianafrancodesign